

Ikke rimeligt at fjerne støtte med kort varsel



Blandt de mange arrangementer, som pludselig har måttet vinke farvel til et kommunalt tilskud fra kulturpuljen, er flere jazzarrangementer - som Roskilde Jazz Days.

Foto: Kim Rasmussen

Af John Olsen | Roskilde

29. november 2024, 16:19 | Opdateret 02. december 2024, 10:59

Roskilde mangler klare signaler om kursen for kulturstøtte, for det kan ikke være en bureaukratisk forvaltningsopgave at bestemme fordelingen.

-
- Dette debatindlæg udtrykker afsenderens holdning.
 - Hvis du selv ønsker at deltage i debatten hos sn.dk, kan du [klikke her](#).

Med overraskelse og forfærdelse har cirka halvdelen af foreninger, der søgte om kulturpuljemidler fra Roskilde kommune, erfaret, at de ikke er blevet tilgodeset i første uddeling.

At der fordeles 700.000 kroner igen i januar vil glæde de, som kommer i betragtning, velvidende at 700.000 kroner slet ikke kan imødekomme ansøgningsmængden.

Det berører mange foreninger med aktiviteter gentaget i årevis, og i tillid til et fortsat tilskud, som nu ser sig hængt økonomisk til tørre.

Kultur er mangefacetteret, og jeg skal ikke dømme, om det var klogt at bruge 11 millioner kroner på DM i Skills - eller at sælge Hal 9 til Roskilde Festival for en slik. Velvidende at det er sammenblanding af "kommunale kasser", så er det i sidste ende i kommunens samlede økonomi, der skal findes rum til at bruge penge, i dette tilfælde til kulturpuljen.

“ Det er ikke rimeligt eller anstændigt at trække en mangeårig gentaget støtte uden et rimeligt varsel.

— John Olsen

At der kan ændres i tildeling af midler, fremgår hver gang, nogen får tilskud, intet er givet og det er også o.k., men det er ikke rimeligt eller anstændigt at trække en mangeårig gentaget støtte uden et rimeligt varsel. At en række foreningers aktiviteter med kort varsel må indskrænkes eller helt ophøre, er ikke en ordentlig behandling af de mange frivillige, der lægger kræfter i opgaverne, eller af de sponsorer, som støtter projekterne til fælles gavn.

Kulturudvalget må vide, om årets beløb er den fremtidige størrelse af kulturpuljemidler - og afledt have en ide om tildelingskriterierne fremadrettet, for det aktuelle beløb er oplagt ikke dækkende for alt det, der gives udtryk for at "gerne ville", og det giver ingen mening at støtte noget med meget små sjatter eller hver anden gang, så er initiativerne kvalt i mellemtiden.

Bemærker at en enkelt forening er tildelt et større beløb til et særligt arrangement - et arrangement, der på linje med de kostbare cykelløb skal sætte Roskilde på landkortet. Jeg synes, det er rigtigt at støtte dette, dog bør den slags initiativer have en særskilt konto, da det har meget lidt med daglig kulturfremme at gøre.